

Groen! vindt een bruisend cultuurleven een essentieel onderdeel van een levendige samenleving. Deelnemen aan (sociaal-) culturele activiteiten maakt ons leven rijker en de samenleving sterker. Het kleurt mee de kwaliteit van onze democratie.

Het cultuurbeleid moet mensen die cultuur maken of smaken actief ondersteunen en stimulansen bieden. En dat vanuit de waardering van de veelkleurigheid van onze samenleving. Kunst- en cultuurbeleid moet een weerspiegeling zijn van onze veelkleurige samenleving.

Groen! is voorstander van een vorm van culturele democratie, waarbij de overheid zorgt voor een kader waardoor alle verschillende cultuuruitingen een plaats krijgen. Culturele participatie te veel herleiden tot een proces waarbij alle sociale groepen bij alle voorstellingen aanwezig zouden moeten zijn, is niet altijd de meest aangewezen weg. Beter is het ervoor te zorgen dat alle cultuurvormen een plaats krijgen. Burgers zijn best wel in staat zelf te kiezen. Publiekswerking bevordert dan de wisselwerking tussen kunstenaars en publiek. De hoofdrol voor de overheid is zorgen voor voldoende middelen, een volwaardige infrastructuur, en diversiteit van het aanbod.

Cultuurbeleid mag zich verder niet te eenzijdig richten op grootschalige culturele infrastructuur. Het is minstens even belangrijk te investeren in een cultureel netwerk dat de belangrijkste openbare en culturele infrastructuur verbindt. Niet alleen grote cultuurtempels dus, die zich vooral richten op grote aantallen bezoekers, maar ook een netwerk van kleinschalige podia en zalen.

We willen meer diversiteit en ruimte voor experiment in het kunstenbeleid. Naast een goed statuut is er nood aan een stimulerend werkkader voor jonge kunstenaars.

Groen! wil extra steun voor de projecten voor sociaal-artistieke praktijken, die cultuur toegankelijk maken voor armen. Via die projecten wordt erin geïnvesteerd dat mensen vanuit hun eigen leefwereld hun culturele vaardigheden kunnen ontwikkelen.

Groen! wil een sterkere waardering en ondersteuning van de amateurkunsten. Zij vormen een cruciale stap naar participatie van deelnemers en toeschouwers.

Bij vele genres zijn subsidie en commercie intens verweven. De overheid moet bijspringen om film, musical, boek en andere overeind te houden. Zij kan een graantje terugverdienen bij eventuele winst. Experimenten inzake publiek-private samenwerking voor kunstuitingen kunnen, maar mogen nooit leiden tot het besparen op subsidies.

Groen! wil wettelijke initiatieven om mediaconcentraties tegen te gaan.

Voor de verspreiding en beleving van kunst en cultuur is de openbare omroep onvervangbaar. De omroep moet meer doen dan goed bekeken programma's maken. Cultuur aanbieden, tonen of signaleren wat er gespeeld, geschreven, gedanst of gezongen wordt, het hoort bij de kerntaken van de omroep. Groen! wil in principe geen reclameboodschappen op televisie, hooguit een beperkte vermelding van sponsors.